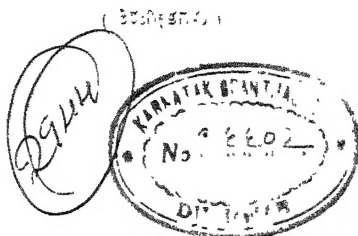


ಗುಲಾಬಿ ಗೊಂಚಲ:



ಜಿ. ಎ. ಸನದಿ

ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ಲಮನೇನಾಡಿ

894-8141

SAN NS5

ಗ್ರಂಥ ಸ್ವಾಮ್ಯ ವಿಭಾಗ

ಶನ, ಲಮನೇನಾಡಿ.

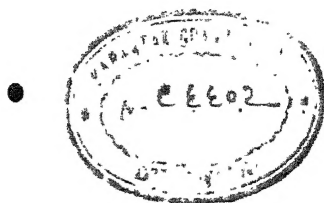
೦೯೫೫

ನಕ್ಷಾ

ಸ್ನೇಹಕುಸುಮ: ೨

ಗುಲಾಬಿ ಗೊಂಚಲು

(ತಿರು ಗೀತೆಗಳು)



ಬಿ. ಎ. ಸನದಿ
ಶ್ರೀಕಾಂತ ಶಮನೇವಾಡಿ

ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಮನೇವಾಡಿ

೧೯೫೫

ಪ್ರಕಾಶನ ಸಮಿತಿ:—

ಶ್ರೀ. ಭುಷೇಂದ್ರ ಮಹಿಷವಾಡಿ
.. ಬಿ. ಗಿ. ಮುಖರ್ಜಿ
.. ಶ್ರೀಕಾಂತ ಮುನೇವಾಡಿ
.. ದಾಳು ಬಿ. ಉನಾಘೆ
.. ಬಿ. ಎ. ಸನದಿ

540/19

ಮೊದಲ ಅಚ್ಚು:— ಅಗಸ್ಟ ೧೯೫೫

> (ಹಕ್ಕುಗಳು ಶೇಷಕರ ವಶದಲ್ಲಿ)

★

ಜಿಲೆ: ಐದಾಣೆ

ಪ್ರಸ್ತುತ ದೊರೆಯುವ ಸ್ಥಳ:—

ಜವಾಹಿರ್ ಬುಕ್ ಡಿಪೊ, ಶಮನೇವಾಡಿ.

ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಮನೇವಾಡಿ.

★

ಮುದ್ರಕರು:—

ಶ್ರೀ. ಎ. ಪಿ. ಚೌಗುಲೆ

ವೀರಭಾರತ ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ.

ನಮ್ಮ ನುಡಿ

ಮುದ್ದು ಮಕ್ಕಳೇ,

ಈಗಾಗಲೇ ನೀವು ಸ್ನೇಹ-ಪ್ರಕಾಶನವ ಮೊದಲ ಹೂವಾವ ' ಐದಳ ಮಲ್ಲಿಗೆ 'ಯ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಸವಿದಿದ್ದೀರಲ್ಲವೇ? ಅದರ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೇ ಈ ಎರಡನೆಯ ಹೂವನ್ನೂ ಅರಳಿಸಲು ನಮಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದೋ, ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಿ ಈ ಗುಲಾಬಿ ಗೊಂಚಲು !

ಇದು ನಿಮಗಾಗಿಯೇ ಅರಳಿ ಬಂದ ಹೂ ! ಇಂದಿನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವದ ಸವಿಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಬರುವ ಇದರ ಸುಗಂಧ ನಿಮಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದೀತೆಂಬ ಭರವಸೆ ನಮಗಿದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ವಿವಿಧ ಮಟ್ಟದ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕ ಬಂಧುಗಳೂ ನಿಮ್ಮಂಥ ತಿಳಿಮನದ ಎಳೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವ ಶ್ರಮವಹಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ಪುಟ್ಟ ಪ್ರಯತ್ನ ಸಫಲವಾಗಬಹುದೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಹೂವನ್ನರಿಸುವಲ್ಲಿ ಬಲು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು ಉಪಕರಿಸಿದ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳೂ, ಅತ್ತೀಯ ಹಿರಿಯರೂ ಆದ ಡಾ. ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ, ಎಂ. ಎ; ಪಿ. ಎಚ್. ಡಿ. ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಅನಂತ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಈ ಹೂವು ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಅರಳಿ ಬರುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೂ ನಾವು ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಅಷ್ಟಿನ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಬಹುವಾಗಿ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಸಹಕರಿಸಿದ ಗೆಳೆಯ ಎಸ್. ಪಿ. ಹಿರೇಮಠರ ಉಪಕಾರವನ್ನು ನಾವು ಮರೆಯುವುದುಂಟೆ ?

ನುಕ್ಕಳೇ, ಈ ಹೂವು ನಿಮ್ಮದು. ನೀವ್ಲೇ ನಾಡ ನುಡಿಯ ನುಕರಂದ
ಹೀರುವ ಮುದುಂಬಿಗಳು! ಅವ ಬಳಿಕ ನೀವೆಲ್ಲಾ ಈ ಹೂವಿನ
ಸವಿ-ಸೊಬಗನ್ನು ಹೀರಿ ಅನಂದಪಡುತ್ತೀರನ್ನುವಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಾವರೂ
ಏಕೆ? ನಿಮ್ಮ ಸಂತೋಷವೇ ನಮ್ಮ ಸಮಾಧಾನ !

ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ-ನಿಮ್ಮ ಹಿರಿಯರೂ ಈ ಪುಟ್ಟ ಕೃತಿ
ಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರೆಂದು ಅತಿಸೋಣವೆ ?

‘ ಆಶಾದೀಪ ’
ರಮಣೇವಾಡಿ
ಗಿ, ಅಗಸ್ತ್ಯ ಹಿ }
}

ಎಂದು ನಿಮ್ಮ,
ಬಿ. ಎ. ಸನದಿ
ಶ್ರೀಕಾಂತ ಚಮುನೇವಾಡಿ

ಮುನ್ನುಡಿ

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಮಕ್ಕಳು ಹಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಗೀತಗಳು ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ರಚಿತವಾದರೆ ಅಷ್ಟು ಹಿತ. ಶಿಶುಸಾಹಿತ್ಯ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹಿರಿಯ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಹಿರಿಯರಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಎಳೆಯರಿಗಾಗಿಯೂ ಗೀತಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ತರುಣರೂ ತುಳಿಯಲು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ. ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಮನೇವಾಡಿ ಎಂಬ ಊರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ತರುಣ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ನಾಡಿನ ಎಳೆಯರು ಹಾಡಲಿ ಎಂದು ಈ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಬರೆದು 'ಗುಲಾಬಿ ಗೊಂಚಲು' ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆಯಲು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಈ ಅಂದವಾದ ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ಒಲವಿನ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ನುಡಿಯದೆಂದರೆ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಮೆಚ್ಚಿಕೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಡುಗಳೆಂದರೆ ನನಗೆ ಅಕ್ಕರೆ. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಈ ಗೀತಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಇಬ್ಬರು ತರುಣ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಕೆಲವು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದ ಸಂಗತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಈ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಿದೆ.

ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಎ. ಸನದಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಕಾಂತ ಶಮನೇವಾಡಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಿಶುಗೀತಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಿಟ್ಟ ಮೇರೆಗೆ ಈ ಗೀತಸಂಗ್ರಹವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಒಂದು ಗುಲಾಬಿ ಗೊಂಚಲು. ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಮೊದಲನೆಯ ಹಾಡು ಗುಲಾಬಿ ಗೊಂಚಲಿನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಸೊಗಸಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಗುಲಾಬಿ ಗೊಂಚಲು ಕರೆದರೆ ಯಾರು ತಾನೇ ಓಗೊಡರು? ? ಹೂಗೊಂಚಲಿಗೆ ತುಂಬಿಗಳು ಬರುವುದು ಸಹಜ. ಗುಲಾಬಿಯ ಪರಿಮಳದಂತಿರುವ ಭಾವವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಗೀತಸಂಗ್ರಹದ ಗೀತಗಳನ್ನು ಎಳೆಯರು ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ನಾನು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ.

ಗಲಿಕೆಯ ಕೊಡುವೆನು ಸುಮ್ಮನೆ ಮಲಗು

ನನ್ನೆದೆ ಬನದಲ್ಲಿ

ಹೂವಿನ ಮೊಗ್ಗೆಯು ಹುದಗಿರುವಂತೆ

ಪಸಿರೆಲೆ ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ

ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಮೆಗಳು ಸುಂದರವಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿವೆ.

ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಎ. ಸನದಿ ಅವರು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಕಾಂತ ಶಮನೇವಾಡಿ ಅವರು ಕೈಗಿತ್ತ ಈ ಹೂಗೊಂಚಲು ತನ್ನ ಜಿಲುಪಿನಿಂದ ಹಾಗೂ ಕಂಪಿನಿಂದ ಬಾಲಕರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದೂ, ಇದೇ ಮೇರೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶೀಘ್ರಗೀತಗಳನ್ನು ಅವರು ಬರೆದು ಭನ್ಯರಾಗಲಿ ಎಂದೂ ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ. ' }
ತಾ. ಲ.ಲ-೧೯೫೫

ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ.

ಮುನ್ನುಡಿ

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಮಕ್ಕಳು ಹಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಗೀತಗಳು ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ರಚಿತವಾದರೆ ಅಷ್ಟು ಹಿತ. ಶಿಶುಸಾಹಿತ್ಯ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹಿರಿಯ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಹಿರಿಯರಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಎಳೆಯರಿಗಾಗಿಯೂ ಗೀತಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ತರುಣರೂ ತುಳಿಯಲು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ. ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಮನೇವಾಡಿ ಎಂಬ ಊರಲ್ಲಿ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ತರುಣ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ನಾಡಿನ ಎಳೆಯರು ಹಾಡಲಿ ಎಂದು-ಈ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಬರೆದು 'ಗುಲಾಬಿ ಗೊಂಚಲು' ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆಯಲು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಈ ಅಂದವಾದ ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ಒಲವಿನ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ನುಡಿಯದೆಂದರೆ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಮೆಚ್ಚಿಕೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಡುಗಳೆಂದರೆ ನನಗೆ ಅಕ್ಕರೆ. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಈ ಗೀತಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಇಬ್ಬರು ತರುಣ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಕೆಲವು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದ ಸಂಗತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಈ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಿದೆ.

ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಎ. ಸನದಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಕಾಂತ ಶಮನೇವಾಡಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಿಶುಗೀತಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಿಟ್ಟವರೇಗೆ ಈ ಗೀತಸಂಗ್ರಹವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಒಂದು ಗುಲಾಬಿ ಗೊಂಚಲು. ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಮೊದಲನೆಯ ಹಾಡು ಗುಲಾಬಿ ಗೊಂಚಲಿನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಸೊಗಸಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಗುಲಾಬಿ ಗೊಂಚಲು ಕರೆದರೆ ಯಾರು ತಾನೇ ಓಗೊಡರು? ಹೂಗೊಂಚಲಿಗೆ ತುಂಬಿಗಳು ಬರುವುದು ಸಹಜ. ಗುಲಾಬಿಯ ಪರಿಮಳದಂತಿರುವ ಭಾವವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಗೀತಸಂಗ್ರಹದ ಗೀತಗಳನ್ನು ಎಳೆಯರು ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ನಾನು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ

ಗಲಿಕೆಯ ಕೊಡುವೆನು ಸುಮ್ಮನೆ ಮಲಗು

ನನ್ನೆದೆ ಬನದಲ್ಲಿ

ಹೂವಿನ ಮೊಗ್ಗೆಯು ಹುದಗಿರುವಂತೆ

ಹಸಿರಲೆ ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ

ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಮೆಗಳು ಸುಂದರವಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿವೆ.

ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಎ. ಸನದಿ ಅವರು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಕಾಂತ ಶಮನೇವಾಡಿ ಅವರು ಕೈಗಿತ್ತ ಈ ಹೂಗೊಂಚಲು ತನ್ನ ಜೀವನದ ಹಾಗೂ ಕಂಪನದ ಬಾಲಕರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದೂ, ಇದೇ ಮೇರೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶೀಘ್ರಗೀತಗಳನ್ನು ಅವರು ಬರೆದು ಧನ್ಯರಾಗಲಿ ಎಂದೂ ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.
ತಾ. ೮-೮-೧೯೫೫

ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ.

ಸಮರ್ಪಣೆ

ಕನುನೇವಾಡಿಯಲ್ಲಿ
ಕಾನ್ಯಲತೆಯ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿ,
ಅದು ಬೆಳೆದು ಹೂ ಬಿಡುವ ಮುನ್ನವೇ
ಕಣ್ಣಿರೆಯಾದ

ದಿ. ಡಾ| ' ದೇವೇಂದ್ರತನಯ '

ಅವರ

ಪವಿತ್ರ ಸ್ಮರಣೆಗೆ.

“ ಎಲೆ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮನಸೆಂದರೆ
ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಪಿಗೆ ಮಕರಂದ;
ಹೃದಯವೆ ಹಿಡಿಸದ ಅನಂದ !
ಮಧು-ಮಾಸದ ಮಧು ಮೈದುಂಬಿ
ಹೂ-ಹೂವಿಗೆ ಹಾರುವ ತುಂಬಿ ! ”

— ಭುಜೇಂದ್ರ ಮಹಿಷವಾಡಿ.

ಬಿ. ಎ. ಸನದಿ



ಪರಿವಿಡಿ :

೧. ಗುಲಾಬಿಗೊಂಚಲು
 ೨. ತಾಯಿ
 ೩. ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿ
 ೪. ನನ್ನ ಆಸ್ತಿ
 ೫. ಬಾ ಸುನಂದಾ
 ೬. ನರ್ತನ'ಲೀಲೆ
 ೭. ಹಬ್ಬ
 ೮. ಕನ್ನಡ ಹಾಡು
-

ಗುಲಾಬಿ ಗೊಂಚಲು

೧

ಗುಂಯ್ ಗುಂಯ್ ಗುಂಜಾರವನನು ಮಾಡುತ
ಗುಂಗಿಯ ಹುಳಗಳು ಬಂದವು ಹಾಡುತ
ಝುಂ ಝುಂ ನಸುಕಿನಲಿ
ಹಾರುತ
ನಮ್ಮ ತೋಟದಲ್ಲಿ !

೨

ಲಾಲಿಸುತಾ ಸವಿ ಹಾಡಿನ ಸರವನು
ತೆರೆದವು ಹೂಗಳು ದಳದುಟಿಗಳನು
ಅಳಿಗಳ ಕರೆಯಲಿಕೆ,
ಅವುಗಳ
ಮುತ್ತನು ಸವಿಯಲಿಕೆ !

೩

ಬಿಂಕದೊಳೆಲ್ಲಾ ಹೂಗಳ ಹಿಂದಕೆ
ಸರಿಸುತ ಬಂದಿತು ಗುಲಾಬಿ ಮುಂದಕೆ
ಮಿಂಚು-ಗೊಂಚಲಾಗಿ
ಚೆಲುವಿನ
ರೂಪರಾಶಿಯಾಗಿ !

೪

ಗೊಂಡೆಯೆ ಏನೋ ಹಸಿರಿನ ಹೆರಳಿಗೆ
ವಜ್ರದ ಉಂಗುರ ಸುಂದರ ಬೆರಳಿಗೆ
ಎನುವ ತೆರದೊಳಿತ್ತು;
ಗುಲಾಬಿ
ಕುಲು ಕುಲು ನಗುತ್ತಿತ್ತು !

೫

ಚೆಲುವಿನ ಚಿನ್ನಯ ದಳದುಟೆ ಮುದ್ದಿಸಿ
ಸಸಿ ಮಕರಂದದ ಭೋಜನ ಸೇವಿಸಿ
ಹಾರಿತು ಅಳಿವಿಂಡು !
ನಕ್ಕಿತು
ಜಗವೆ ಅದನು ಕಂಡು !

೬

ಲುಕು ಲುಕು ಹೊಳೆಯುವ ಗುಲಾಬಿ ಗೊಂಚಲು
ನಂತರ ಕರೆಯಿತು ನನ್ನನು ಬಳಿಯೊಳು
ನಡೆದುದ ಹೇಳಲಿಕೆ !
ಅದರದೆ
ಹಾಡನು ಹಾಡಲಿಕೆ !

ತಾಯಿ

೧

ತಾಯಿಯುಳ್ಳ ಬಾಲಕರಿಗೆ
ಬಾಳು ಸವಿಯ ಸಕ್ಕರೆ !
ಅವಳ ಮನುತೆಯಂತೆ ಇರದು
ಜಗದಿ ಯಾರ ಅಕ್ಕರೆ !

೨

ಕಡಲಿನಾಳದಂತೆ ಅವಳ
ಮನದನಂತ ಕರುಣೆಯು;
ಮುಗಿಲಿನಗಲ ಶಾಂತಿ-ಸಹನೆ
ಬೆರೆತ ಪ್ರೇಮಸರಣಿಯು !

೩

ಕರುಳ ಕುಡಿಯ ಮಿಡಿಯ ಮಗುವು
ಎಂಬುದವಳ ಭಾವನೆ.
ಅದನು ಯಾರು ಚಿವುಟೆಬಹುದೆ
ಇರಲು ತಾಯ ರಕ್ಷಣೆ ?

೪

ಆಡಿಸುವಳು ಹಾಡಿಸುವಳು
ನೋಡದಿಂದ ದಿನ ದಿನ;
ನೂರು ನೋವುಗಳನು ಮರೆಸಿ
ತುಂಬಿಸುವಳು ತನು-ಮನ !

ಚ

ತಾಯಿಯೊಲವು ಬತ್ತದಂಥ
ತಿಳಿಯ ನೀರಿನೊರತೆಯು;
ದಿನವು ಅದನೆ ಉಂಡು ಬೆಳೆವ
ಮಗುವಿಗೇನು ಕೊರತೆಯು ?

೬

ತನ್ನ ಮಗುವು ಬೆಳೆದು ಬೆಳಕ
ಕಾಣಲೆಂಬ ಬಯಕೆಯು
ಅವಳಿಗಿರಲು, ಅದನೆ ನಂಬ
ನಡೆವಳವಳು ನಿತ್ಯವು !

೭

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಎಡರು
ಬಂದರೂನು ಮಗುವನು
ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಲವಳು
ಬಳಸುವವಳು ಬಾಳನು !

೮

ಅಂತೆ ತಾಯಿಯುಳ್ಳವರಿಗೆ
ಬಾಳು-ಸವಿಯ ಸಕ್ಕರೆ !
ಅವಳ ಮಮತೆ ಮೀರಿ ಇರದು
ಜಗದಿ ಯಾರ ಅಕ್ಕರೆ !!

ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿ

ಅನುಮಾನವೇ ಇನ್ನು
ಬರಲೆನ್ನ ಬಳಿಗೆ ?
ಅಂಜದೆಯೇ ಓ ಎನ್ನು
ನನ್ನೆದೆಯ ಕರೆಗೆ !

★

ಹರಿಜನರವಳು ನೀನು
ನಾನರಿಯೆನೇನು ?
ಆದರೂ ಅನುನಯದಿ
ಕರೆಯುತ್ತಲಿಹೆನು;

★

ಧೋ ಎಂದು ಸುರಿಯುತಿರೆ
ಜಡಿನುಳಿಯ ಧಾರೆ,
ಅಂಗಳದಿ ನಿಲ್ಲುವುದೆ ?—
ಬಾ ಒಳಗೆ ಬಾರೆ !

★

ಅಯ್ಯೋ ! ಹರಿದಿದೆ ಸೀರೆ
ಚಳಿಯೆನಿಸದೇನೆ ?
ತಲೆ ತೊಯ್ಯತಿದೆ, ನೆಗಡಿ
ನಿನಗಾಗದೇನೆ ?

ನಮ್ಮ ಮನೆ ಚಪ್ಪರವು
ತುಸು ಸೋರುತಿಹುದು !
ಆದರೂ ಕೆಲ ಕಾಲ
ನೀ ನಿಲ್ಲಬಹುದು !

★

ನಾ ಅಕ್ಕ ನೀ ತಂಗಿ
ಆಗೋಣ ಇಂದು
ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆವೆನಿದೊ
• ಬಾ ಒಳಗೆ ' ಎಂದು !

★

ಅನುಮಾನವೇ ಇನ್ನು
ಬರಲೆನ್ನ ಬಳಿಗೆ ?
ಅಂಜದೆಯೆ ಓ ಎಂದು
ಬಾ ಒಳಗೆ ಬಾರೆ !

ನನ್ನ ಆಸ್ತಿ !

೧

ಹುಡುಗೋರ್ ಸಂಗ್ರೀ ಅಡೋವ್ ನಂಗ
ಜೀವಕ್ಕಿಂತಾ ಜಾಸ್ತಿ !
ಹಿರಿಯೋರ್ ಕಿರಿಯೋರ್ ಪಿರೀತಿಯೊಂದ
ನನಗಾಗೈತೀ ಆಸ್ತಿ !

೨

ದೊಡ್ಡವನಾದ್ರೂ ಸಣ್ಣವಂಗೆ
ಇರಬೇಕಂತೇನ್ ನಾನು,
ಕಪಟಾ-ಗಿಪಟಾ ಕಾಣದ ಮಕ್ಕಳ
ಮಾತು ಸವಿ ಸವಿ ಜೇನು !

೩

ಕನಸು-ಮನಸೀನ್ಯಾಗ ಮಕ್ಕು
ಬರಾರ್ ನನ್ನ ಮನಿಗೆ;
ನಾನೂ ಅವರೊಳಗೊ ಒಬ್ಬಾಗಿ
ಹಾಕ್ತೇನ್ ದಿನವೂ ದಂಗೆ !

೪

ಭಃಲತಿ ಬರ್ತಾಳ್ ಹಿಂದಿನ್ ಮುಕ್ತ
ಜೀಜೀ ಶೋಭಾ ಗೀತಾ,
ಆನಂದ್ ಬಂದಾಗ್ ಸುನಂದಾ ಬಂದ್ರ
ನಡೀತ್ಯೆತಾಟದ ಕರ್ತಾ !

೫

ಎಲ್ಲಾರ್ ಕೂಡೀ, ಆಡೀ, ಹಾಡೀ
ನಗ್ ನಗ್ ತರ್ತೀನಿ ನಾವು !
ಮಕ್ಕಳ್ ಹಾಂಗ್ ಇರಾಕ ಬಂದ್ರ
ಸವಿ ಹತ್ತೀತೀ ಜೀವು !

೬

ಹುಡುಗೋರ್ ಸಂಗ್ತೀ ಆಡೋದ್ ನಂಗ್
ಜೀವಕ್ಕಿಂತಾ ಜಾಸ್ತಿ !
ಹಿರಿಯೋರ್ ಕಿರಿಯೋರ್ ಪಿರೀತಿಯೊಂದ್
ನಗಗಾಗ್ತೀ ಆಸ್ತಿ !!

ಬಾ ಸುನಂದಾ

೧

ಬಾ ಬಾರ ಕಂದಾ
ಬಾರಕ ಸುನಂದಾ
ಬ್ಯಾಸರ ಬಂದೈತಿ ಆಡೋಣು;
ಅಚಿ ಕೈ ತಾರ
ಇಚಿ ಕೈ ತಾಕ
ಮುಟಿಗ್ಯಾಗೇನೈತಿ ನೋಡೋಣು ?—

೨

ಅರೆರೆ ! ಬಿಟ್ಟೇ ?
ಬಿತ್ತಲ ರೊಟ್ಟಿ !
ಎತಕೋ ಮೊದಲದ ತಿನ್ನೋಣು;
ಆ ಮ್ಯಾಲ ಆಟ
ಆಡೋಣ ಈಟಿ,
ಕಡಿಕೊಂದ್ ಹಾಡರೆ ಅನ್ನೋಣು !

೩

ಯಾತಕ ಗೆಜ್ಜೆ,
 ಈಟೀಟಿ ಹೆಜ್ಜೆ;
 ಇಡು ತೋಡುತ ಬಾ ಕುಣಿಲಾಕ;
 ಯಾರ್ಯಾರು ಬ್ಯಾಡ
 ಒಬ್ಬಾಕೆ ಓಡ
 ಲಗು-ಬಿಗಿ ಬಾ ಮರಿ ಸನಿಯಾಕ !

೪

ಬಾವ್ಯಾಗ ನೀರ
 ತುಂಬೈತಿ ಸೂರ
 ಗಿಂಡೀನ ತಾರಸ ತರಲಾಕ;
 ಹೂವಿನ ಬಳ್ಳೀ
 ಬೆಳದೈತಿಲ್ಲೀ
 ನೀ ಬಾರ ನೀರಸ ಸುರಿಲಾಕ !

೫

ಗಳ ಗಳ ಗಂಟೆ
 ಬಾರಿಸಿ ಕಂಟೀ
 ಮರಿಯಾಗ ನಿಂತಕೋ ಬನದಾಗ;
 ನಾ ಹಿಂದಿಂದ
 ತುಡುಗೀಲೆ ಬಂದ
 ಹಿಡಿತೇನ್ ಒಂದಸ ಗಳಿಗ್ಯಾಗ !

೬

ಚುರುಮುರಿ ತಂದ
ಕುರು ಕುರು ತಿಂದ
ಕುರಿನುರಿಯಾಟಾ ಆಡೋಣು !
ಸಾಕಾದ ಮ್ಯಾಗ
ತೊಟ್ಟೇಲ ತೂಗ
ಗೊಂಬೀ ಮಲಗಲು ಹಾಡೋಣು

೭

ಬಂದ್ಯಾ ಕಂದಾ ?
ಬಾರ ಸುನಂದಾ
ಓಡೋಡಿ ಬಾರ್ಕ ನನತನಕ
ಏನಾರೆ ಛಂನಾ
ನಗತೀ ಕಂದಾ,
ನಗು ನಗುತಿರು ನೀ ಕಡಿತನಕ !

ನರ್ತನ ಲೀಲೆ

೧

ಗೆಜ್ಜೆಯ ಕಟ್ಟಿದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳಿಡುತಲಿ
ಫಿಲ್ ಫಿಲ್ ಸಪ್ಪಳ ಮಾಡುತಲಿ,
ಸಣ್ಣನೆ ದನಿಯಲಿ ಹಾಡುತ ಕುಣಿಯುವ
ಬಾಲೆಯು ನರ್ತನ ನೋಡ್ತೀ:

೨

ನಾದ್ಯದ ಮಿಡಿತಕೆ ಹಾಡಿನ ನುಡಿತಕೆ
ಸರಿ ಸರಿ ಅಡಿಗಳ ನಿಡುತಿರಲು
ಚಿಮ್ಮಿನ ನಾದವೋ, ಹೊಮ್ಮಿನ ಮೋದವೋ
ಮನೆಮೋಹಕವಾಗಿಹುದು ಬಲು !

೩

ಮೈ-ಕೈ ಮಣಿಸುತ, ಕಣ್ಣ್ಗಳ ಕುಣಿಸುತ
ತೂಗುತ ಬಾಗುತ ನಗುನಗುತ
ಕುಣಿಯುವ ಕನ್ಯೆಯ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲಿನ
ಜಡೆ ಬಳಕುತ್ತಿದೆ ಅತ್ತಿತ್ತ !

೪

ಥಕ ಥೈ ಥಕ ಥೈ ತಾಳಕೆ ಸೈ ಸೈ
 ಗೆಜ್ಜೆಯ ಸಪ್ಪಳದೀ ಹೊನಲು
 ಹರಿಯುತ್ತಲಿದೆ, ಈ ಜನಗಳ ಮನಗಳ
 ತಣಿಸಿದೆ ಹಾಡಿನ ಸವಿಗೊರಲು !

೫

ಬಾಲೆಯ ನರ್ತನಲೀಲೆಯ ಸವಿಯುತ
 ಚಿಂತೆಯ ಮರೆಯುವ ಬಾ ಮಿತ್ರ
 ದಿನಗಳು ಕಳೆದರು ಮರೆಯದ ತೆರದೊಳು
 ಮನದಣಿ ನೋಡುವ ಈ ಚಿತ್ರ !

ಹಬ್ಬ

ಹಬ್ಬವು ಬಂತು
 ಹರುಷವ ತಂತು
 ಬಾರೇ ಶಾಂತು
 ನಲಿಯೋಣ

●

ಪಾಯಸ ಸುರಿದು
 ಹಾಲನು ಕುಡಿದು
 ದಿನವಿಡಿ ಕುಣಿದು
 ತಣಿಯೋಣ !

ಗುಲಾಬಿ ಗೊಂಚಲು

(54014 .

ಥಕ ಥಕ ಥೈಯಾ
ದುಡ್ಡೂ ಪೈಯಾ
ತರಲಿಕೆ ತೈಯಾ-
ರಾಗೋಣ !

ಧುಡುಂ ಧುಡಕಿ
ಪಾವಸೇರ್ ಅಡಿಕಿ
ತುಂಬಿದ ಪುಡಿಕಿ
ತರಿಸೋಣ !

ಬಗಾಟ ಬಗರಿ
ಬಣ್ಣದ ಚನರಿ
ಮೈ-ಮೈ ಸವರಿ
ಕುಣಿಯೋಣ !

ಎಲ್ಲರು ಕೂಡಿ
ಹಾಡುತ ಆಡಿ
ದುಕ್ಕವ ದೂಡಿ
ಮರೆಸೋಣ !

ನಮ್ಮನು ಬಲ್ಲ
ಜನರಿಗೆ ಎಲ್ಲ
ಎಳ್ಳು-ಬೆಲ್ಲ
ತಿನಿಸೋಣ !

ಕನ್ನಡ ಹಾಡು

ಅಲ್ಲಿಯ ಇಲ್ಲಿಯ ಹಾಡನು ಕೇಳಿ
ಜೇಸರ ಬಂದಿದೆ ನನಗೆ;
ತಾಯ್ಮನೆ-ನೂತೇ ಕನ್ನಡವಾಗಿರೆ
ಅದರದೆ ಆಸರ ಕೊನೆಗೆ !

೨

ಹಾಲಿನ ಕಡಲಲಿ ಹಂಸೆಯ ಜೋಡಿ
ಈಸುತ್ತಿರುವುದು ಚಂದ;
ನಾನೀ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬನದಿ
ಆಡುವೆ ಅತಿ ಸ್ವಚ್ಛಂದ !

೩

ಮನೆಯಲ್ಲಿರಲೀ, ಹೊರಗೆಲ್ಲಿರಲಿ
ಮರೆಯುವದೇ ಮನೆ ಮಾತು ?
ಯಾರದೊ ಮೋಹದ ಬಲೆಯಲಿ ಸಿಲುಕಿ
ನರಳುವುದೇತಕ ಸೋತು ?

೪

ಕನ್ನಡ ಮಾತಿನ ಬಳ್ಳಿಯ ಕುಡಿಯೆ
ಹಾಡಿನ ಹೂಗಳ ಸುರಿಸಿ
ಸುಗಂಧದೂಟವ ನೀಡುತಲಿಹುದು
ಅನಂದದ ಹೊಳೆ ಹರಿಸಿ !

ಜಿ

ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸವಿಯು
ಮೂಲವಿ ನಮ್ಮದೆ ಸೊತ್ತು !
ಈ ಸವಿಯೆ: ನಿತಿದೆಯೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ
ಹೆರನರಿಗೇನಿದೆ ಗೊತ್ತು ?

ಶಾವಿಗೆ- ಸಕ್ಕರೆ ಕೂಡಿಸಿದಂತೆ
ಕನ್ನಡ ಮಾತಿದೆ ನೋಡು !
ಕೇಸರಿ-ಹಾಲನು ಕುಡಿ ಕುಡಿದಂ:
ಕನ್ನಡದೀ ತಿಳಿ ಹಾಡು !!



ಶ್ರೀಕಾಂತ ಶನುನೇವಾಡಿ



ಪರಿವಿಡಿ:

೧. ಎಂಟು ಗಂಟೆಗೆ
 ೨. ನಾ ಒಕ್ಕತಿಗನಾದರೆ
 ೩. ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳ ಹೆಚ್ಚುವೆನು.
 ೪. ಹೊಳೆಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ
 ೫. ನವಿಲಿಗೆ
 ೬. ಕುರುಬರ ಹುಡುಗ
 ೭. ಮಲಗು ಕಂದ
 ೮. ದುರುಗಮರಗಿ
-

ಎಂಟು ಗಂಟೆಗೆ

೧

ಎಂಟು ಆಯಿತು, ಗಂಟೆ ಹೊಡೆಯಿತು
ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಡಣ್ ಡಣಣಣ,
ನೀಟು ನಾಟದಿ ಸಾಠ ಕಲಿಯಲು
ಹೋಗು ಶಾಲೆಗೆ ದಿನ ದಿನ.

೨

ತಂಟೆ ನಾಡುವುದುಂಟೆ ? ಬಿಡು ಬಿಡು
ಕೂಡು ಗೆಳೆಯರ ಗುಂಪನು,
ನಿಮ್ಮ ಎದೆಗಳ ಒಲವು ಬೆಳೆಯಲಿ
ಮೀರಿ ಚಂದ್ರನ ತಂಪನು !

೩

ಮನಸು ಹಸನಾಗಿರಿಸಿ ಮಾಡಿರಿ
ದಿನವು ದೇವರ ಭಕ್ತಿಯ;
ನಿತ್ಯ ಅವ ನಿಮಗೀಯಲೆಂದೇ
ಬುದ್ಧಿ-ಬಲ ಮೇಣ್ ಯುಕ್ತಿಯ.

೪

ಹಾಡಿ ಸಲಿಯಿರಿ, ಕೂಡಿ ಕಲಿಯಿರಿ
ಆಟದೊಡನೆಯ ಪಾಠನ.
ಸತ್ಯ-ಪ್ರೀತಿಯ ಕಲಿತು ಬೆಳಗಿರಿ
ನಿಮ್ಮ ದೃಢಯದ ಸೀತನ !

೫

ರಾಟೆ ತಿರುವಿರಿ ನೂಲು ತೆಗೆಯಿರಿ
ಕೋಟೆ ಜನತೆಗೆ ಖಾದಿಯ
ತೊಡಲು ಹೇಳಿರಿ; ತಿಳಿಸಲೇಳಿರಿ
ಸ್ವರ್ಗ-ಸುಖದಾ ಹಾದಿಯ !

೬

ಜಾತಿ-ಮತಗಳ ಭೂತ ಬಿಡಿಸಲು
ಬನ್ನಿರೈ ಒಂದಾಗುತ್ತ,
ಸ್ವಾರ್ಥ-ಸ್ವೈರಾಚಾರ ಹೂಳಲು
ಏಳಿರೈ ಮುಂದಾಗುತ್ತ.

ನಾ ಒಕ್ಕಲಿಗನಾದರೆ !

೧

ಒಕ್ಕಲಿಗನು ನಾನಾದರೆ ಮೊದಲು
ಎತ್ತುಗಳೆರಡನು ಕಟ್ಟುವೆನು.
ಬೆಳಗಿನ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಡೆದು
ಕಸವನು ತಿಪ್ಪೆಗೆ ಇಕ್ಕುವೆನು—

೨

ಹತ್ತಿಯ ಕಾಳನು, ಹಿಂಡಿಯ ತುಂಬಿ
ಇಡುವೆನು ಎದುರಿಗೆ ಬುಟ್ಟಿಯನು;
ತಿನ್ನುವೆ ನಾನೂ ಮೊಸರಿನ ಕೂಡ
ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ, ರೊಟ್ಟಿಯನು.

೩

ರೆಂಟೆಯ ಕುಂಟೆಯ ಹೇರಿದ ಗಾಡಿಗೆ
ಎತ್ತಿನ ಜೋಡಿಯ ನಾ ಹೂಡಿ,
ಸೂರ್ಯನು ಮೂಡುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹೊಲದಲಿ
ಗಳೆಯನು ಹೊಡೆವೆನು ನಾ ಹಾಡಿ.

೪

ಬೇಸಿಗೆ ಮುಗಿದು ಮಳೆಗಾಲ ಬರಲು
ತರತರ ಬೀಜನ ನಾ ಬಿತ್ತಿ
ಹೊತ್ತದು ಮುಳುಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬರುವೆನು
ಹೊಲನನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಸುತ್ತಿ !

೫

ಹೊಡೆಯನು ತೆರೆಯಿತು ಜೋಳದ ಹೊಲವು
ಚೆಲುವಿನ ಚಳಿಗಾಲವು ಬಂತು;
ಅಕ್ಕರೆಯಲಿ ನಾ ಹಕ್ಕಿಯ ಕಾಯುವೆ
ಹಾ-ಹೂ ಎನ್ನುತಲೇ ನಿಂತು.

೬

ಸುಗ್ಗಿಯು ಆಗಲು ಗಾಡಿಯ ಹೊಡುತ
ತರುವೆನು ಜೋಳದ ಚೀಲಗಳೆ,
ಇಡುವೆನು ಮನೆಯಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಅವುಗಳೆ
ಸಾಲಿನ ಮೇಲೆಯೆ ಸಾಲುಗಳೆ !

ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳ ಹಚ್ಚುವೆನು

೧

ಹಚ್ಚುವೆನನ್ನಾ ಹಿತ್ತಿಲದಲ್ಲಿ

ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳನು

ಮಾಡುವೆನನ್ನಾ ಮಣ್ಣನು ಹಾಕಿ

ಸಣ್ಣನೆ ಮಡಿಗಳನು.

೨

ಮಡಿಯಲಿ ನೀರನು ಹಾಕಲು ನೀ ಕೊಡು

ಬಿಂದಿಗೆಯನು ಒಂದು,

ಕೊಟ್ಟರೆ ನಾನೇ ತಪ್ಪದೆ ಹಾಕುವೆ

ನೀರ ತುಂಬಿ ತಂದು.

೩

ಆಗಲೆ ಒಡೆದವು ಗುಲಾಬಿ ಗಂಟೆಗೆ

ಚಿಗುರಲೆಗಳು ಚಂದ !

ಮಗ-ಮಗಿಸುವದು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಳ್ಳಿ

ತುಂಬ ಹೂವಿನಿಂದ !

೪

ಹಿತ್ತಿಲ ತುಂಬ ಹೂಗಳು ಚಂದ
ಅಲ್ಲವೇನು ಅಮ್ಮಾ ?
ಮನೆಯಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಇದ್ದರೆ ಚಂದ
ನಾನು-ತಂಗಿ-ತಮ್ಮಾ !

೫

ಅಂತೆಯೆ ನಮ್ಮನೆ ಹಿತ್ತಿಲ ಮಕ್ಕಳು
ಹೂಗಳಲ್ಲವೇನು ?
ಹೂವೂ ನಾವೂ ಈ ಮನೆಯೊಳಗಿನ
ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮರೇನು ?

೬

ದಿನ ದಿನ ನಾವು ನಗುತಿರುವಂತೆ
ಹೂಗಳು ಅರಳುವವು.
ಅರಳಿದ ಆ ಹೊಸ ಹೂಗಳ ಹಾಗೆಯೆ
ನಾವೂ ನಗುತಿಹೆವು !

ಹೊಳೆಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ

೧

ಗಿಡ-ಪುರ-ಗುಂಪಿನ
ನೆರಳಿನ ತಂಪಿನ
ನಡುವಿಹ ಹೊಳೆಯನು ನೋಡಲ್ಲಿ
ಅದೊ ನೋಡಾಚೆಯ
ಹಸುರಿನ ಚೊಗಚೆಯ
ಗಿಡಗಳು ನಗುತಿವೆ ದಡದಲ್ಲಿ !

೨

ಮಿದು ನೆಲಗೊಂಗಡಿ-
ಯಲ್ಲಿ ಕಲಂಗಡಿ
ಬಳ್ಳಿಯು ಮೈಯನು ಚೆಲ್ಲಿಹುದು;
ಕದಿಯುವ ಕಳ್ಳನ
ಕಾಯಲು ಮುಳ್ಳಿನ
ಬದನೆಯ ಬೇಲಿಯು ಅಲ್ಲಿಹುದು.

೩

ಈ ಎಳೆ ಹುಲ್ಲಿನ
ಮಿದು ಮಕಮಲ್ಲಿನ
ಮೇಲಿಡು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೆಜ್ಜೆಯನು;
ನಡೆ, ನೋಡಲ್ಲಿ
ಅನರೆಯ ಬಳ್ಳಿ
ಬಾರಿಸುತಿವೆ ಕಾಯಗೇಜ್ಜೆಯನು !

ಗುಲಾಬಿ ಗೊಂಚಲು

೪

ಗೊಂಜೋಳದ ತೆನೆ
 ಆಗಿದೆ ಸೀತೆನೆ-
 ಸುಲಿಸುಲಿತವು-ಳ ತನ್ನೋಣ;
 ಸವತೆಯ ಕಾಯಿಗೆ
 ಸೋತಿದೆ ಬಾಯಿಗೆ
 ನೀರೊಡೆಯಿತು ನಾವ್ ಕೂಡೋಣ

೫

ಸಂಜೆಯ ಹೂತ್ತು
 ಸುರಿಸುತ ಬಂತು
 ಭೂಮಿಗೆ ಜಿಸಿಲಿನ ಬಂಗಾರ !
 ಮುಗಿಲಿನ ಮೇಲೆ
 ನೋಡದ ಮೂಲೆ
 ಬೀರಿವೆ ಸೊಬಗಿನ ಸಿಂಗಾರ !

೬

ಈ ತರ ಸೊಗಸು
 ನೋಡಲು ಮನಸು
 ಹಕ್ಕಿಯ ತೆರ ಮೇಲೇರುವದು;
 ಹೊಳೆಯುವ ಚಿಕ್ಕಿ
 ಚೆಲ್ಲಿದ ಅಕ್ಕಿ
 ಮುಕ್ಕಲು ಮುಗಿಲನು ಸೇರುವದು !

ನವಿಲಿಗೆ

೧

ನವಿಲೇ ನವಿಲೇ ನಿನ್ನ ಗರಿ
ಬಣ್ಣದ ಕಂಗಳ ತೆರೆಯೆ ತೆರಿ;
ಬಂದಿಹವೆಲ್ಲರು ನೋಡಲಿಕೆ
ನಿನ್ನೊಡನೆಯೆ ಕುಣಿದಾಡಲಿಕೆ !

೨

ನೋಡದೊ ಮುಗಿಲಲಿ ನೋಡನ್ನು
ಮಳೆ ಬರುವದು ತೆಗೆ ಕೊಡೆಯನ್ನು !
ತೆಗೆಯದೆ ನಿಂತರೆ ತೋಯುತ್ತೀ,
ತೋಯಿಸಿಕೊಂಡರೆ ನೋಯುತ್ತೀ ?

೩

ಮುಗಿಲಲಿ ಸಿಡಿಲದೊ ಗುಡುಗುತಿದೆ,
ನೋಡಿದೊ ನೆಲವಿದು ನಡಗುತಿದೆ !
ಮಿಂಚದು ಮುಗಿಲಿನ ಅಂಚಿನಲಿ
ನಿನ್ನನು ನೋಡುವ ಹೊಂಚಿನಲಿ—

೪

ಇಣಕುತ ನಿಣಕುತ ಹಣಕುತಿದೆ
ನಿನ್ನನು ಕುಣಿಸಲು ಕೆಣಕುತಿದೆ.
ನಿನಗಾಗಿಯೆ ನಾವ್ ಹೇಳುವದು
ಮುತ್ತಿನ ಬಿಳಿಮುಳೆ ಬೀಳುವದು—

೫

ಅದಕಾಗಿಯೆ ಗರಿಕೊಡೆಯ ತೆರಿ
ನೀಲಿಯ ಹಸುರಿನ ಮುದ್ದು ನುರಿ !
ಹೂಂ, ಹುಂ ಹಾಗೆಯೆ ತೆರೆಯುತ್ತಿರು
ತೆರೆ ತೆರೆದಂತೆಯೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರು.

೬

ಕುಣಿದರೆ ನಿನಗೂ ಆನಂದ,
ಕಾಣುವೆ ನಮಗೂ ಬಲು ಚಂದ !
ಅದಕೇ ನವಿಲೇ ನಿನ್ನ ಗರಿ
ಬಣ್ಣದ ಕಂಗಳ ತೆರಿಯೆ ತೆರಿ !

* ಕುರುಬರ ಹುಡುಗ *

ಕುರಿಗಳ ಕಾಯುತ ಕುರುಬರ ಹುಡುಗ

ಅಡವಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ—

ತಂಗಳ ರೊಟ್ಟಿ ಅಂಬಲಿ ಕುಡಿದು
ಕೈಯಲಿ ಬಿದಿರಿನ ಬಡಿಗೆಯ ಹಿಡಿದು
ಕಾಡಿನ ಹಾನಿಯ ತುಳಿಯುತ ನಡೆದು

ಒಬ್ಬನೆ ಬಂದಿದ್ದ.

ಕರಿ-ಬಿಳಿ ಕಂಬಳಿ ಹೆಗಲಲಿ ಹೊತ್ತು,
ಬಗಲಲಿ ಜಾಳಿಗೆ ಚೀಲೊಂದಿತ್ತು
ಹರಕು ರುನಾಲು ತಲೆ ಮೇಲಿತ್ತು—

ಹಳೆಯದೆ ಆಗಿತ್ತು.

ಎಂದೋ ಹೊಲಿಸಿದ ಅಂಗಿಯ ತೊಟ್ಟು,
ಆದರು ಕಾಲಲಿ ಗೊಂಡೆಯ ಮೆಟ್ಟು
ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬಳೆಯನು ಬಲಗೈಗಿಟ್ಟು

ಮೆಲ್ಲಗೆ ನಡೆದಿದ್ದ.

ಗುಡ್ಡದ ಓರೆಯ ಹಳ್ಳದ ತೀರದಿ
ಹಸುರಿನ ಹುಲ್ಲಿದೆ, ಹರಿಯುವ ನೀರು
ತಿಳಿಯಾಗಿರುವದು; ಬಳಿಯೊಳು ಊರು

ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ!

ಕೂಲಿಯ ಜನರು ಕೆಲಸಕ್ಕೆಂದು
 ದಿನ ಬರುವಂತೆಯೇ ಬಂದಿಹರಂದು.
 ಅವರನು ಕಂಡು ಕುರುಬನು ಒಂದು
 ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದನು:

ತಿರುತಿರುಗಾಗಿದೆ ನನಗಾಯಾಸ,
 ಅದನನು ಕಳೆದರೆ ಹೊಸ ಆವೇಶ
 ಬರುವುದು-ಮಾಡುವೆ ನೋಜಿನ ನೋಸ
 ಕರೆಯುತ ಜನರನ್ನು—

‘ ನೋಜಿಗಾಗಿ ತಾ ಭಯದಲಿ ಕೂಗಿ
 ತೋಳವು ಬಂತೋ ತೋಳಿನಲಾಗಿ
 ಬರುವರು ತೋಳನು ಹೊಡೆಯಲಿಕಾಗಿ
 ನೆರೆಯಲಿ ಇದ್ದವರು.’

ಕೂಗಿದ ಕುರುಬರ ಹುಡುಗನು ಕಡೆಗೆ
 ‘ ತೋಳು ಬಂತೋ ತೋಳಿ ’ ನ್ನುವ ನುಡಿಗೆ
 ಓಡುತ ಬಂದರು ಕೈಯಲಿ ಬಡಿಗೆ
 ಹಿಡಿಯುತಲೆ ಜನರು !

‘ ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಲ್ಲಿದೆ ತೋಳಿನ ಸದ್ದು ? ’
 ಎನ್ನುತ ಸುತ್ತಲು ಹುಡುಕುತಲಿದ್ದ
 ಜನರನು ನೋಡಿ ನಗುನಗುತಿದ್ದ
 ಕುರುಬರೇ ಆ ಹುಡುಗ !

ಬಂದವರೆಲ್ಲರು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಳಿ
 ಕುರುಬನ ಕಡೆಗೇ ನೋಡುತ್ತ ಕಿರಳಿ
 ಹೋದರು ಎಲ್ಲರು ಕೂಡಲೆ ಮರಳಿ
 ಬಂದ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದು !

§ ‡ §

ಕುರುಬರ ಹುಡುಗನು ಒಬ್ಬನೆ ನಿಂತು
 ನೋಡುವಾಗ ನಿಜ ತೋಳನೆ ಬಂತು !!
 ಆದರೆ ಒಬ್ಬನೆ ಮಾಡುವದೆಂತು ?—
 ಎನ್ನುತ ಕೂಗಿದನು:

‘ ಅಯ್ಯೋ ! ಬಂದಿತು ನಿಜ ತೋಳೀಗ !
 ಹೊಡೆದೋಡಿಸಲಿಕೆ ಬನ್ನಿರಿ ಬೇಗ ! ’
 ಚೀರಿ ಚೀರಿಯೂ ಕರೆದರೆ ಹುಡುಗ
 ಯಾರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ !

ಬಂದಾ ತೋಳವು ಕುರಿಯನ್ನೊಂದು
 ಒಯ್ಯಲು ತೊಡಗಿತು ತಿನ್ನಲಿಕೆಂದು !
 ಮೋಜಿನ ಮೋಸದ ಫಲವಿದು ಎಂದು
 ಅಳಲಿಕೆ ಹತ್ತಿದನು.

ಕುರಿಗಳ ಕಾಯುವ ಕುರುಬರ ಹುಡುಗನು
 ಅಳಲಿಕೆ ಹತ್ತಿದನು !

ಮಲಗು ಕಂದ

೧

ಬಣ್ಣದ ತೊಟ್ಟಿಲ, ಹೂವಿನ ಬಟ್ಟಿಲ-
ಕಣ್ಣಿನ ತಮ್ಮನ ತೂಗುವೆನು.
ಕಟ್ಟಿದ ತೊಟ್ಟಿಲ ಹಗ್ಗವ ಜಗ್ಗಿ
ಆಡುತ ಮಲಗಲು ಹಾಡುವೆನು:

೨

ಹಾಲನು ಕುಡಿಕುಡಿದಾಡುತ ಮಲಗು
ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ನೀನು,
ಹರಿಯುವ ಹಳ್ಳದ ನೀರಲಿ ಹರಿಯುತ
ಆಡುವಂತೆ ಮೀನು !

೩

ಆಡಲು ಕೊಡುವೆನು ಬಣ್ಣದ ಚೆಂಡನು
ಮಲಗು ತೋಳ ಮೇಲೆ ,
ಮುತ್ತಿಡುವಂತೆಯೆ ಮಂಜಿನ ಹನಿಯು
ಕಮಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ !

೪

ಗಿಲಿಕೆಯ ಕೊಡುವೆನು ಸುಮ್ಮನೆ ಮಲಗು
ನನ್ನದೆ ಬನದಲ್ಲಿ,
ಹೂವಿನ ಮೊಗೆಯು ಹುದುಗಿರುವಂತೆ
ಹಸಿರಿಲೆ-ಬಳ್ಳಿಯಲಿ !

೫

ಮುದ್ದಿನ ಕಂದಾ ಮಲಗು ಮುಕುಂದಾ
ನನ್ನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ,
ಚಲುವಿನ ಚಂದ್ರನು ನಲಿ ನಲಿವಂತೆ
ನೀಲ ಮುಗಿಲ ಮೇಲೆ !

ಬಿಡು ಬೇಡಾದರೆ ಬೇಗ ಮಲಗು ನೀ
ತೂಗು-ತೊಟ್ಟೆಲಲ್ಲಿ;
ತಾಯ್ತನದಾಸೆಯ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಅರಳಿದ
ಹೂವಿನ ಬುಟ್ಟಿಯಲಿ !

—:ದುರುಗಮರಗಿ:—

ಭಕ್ತರು ಬಂದಾರ್ ಜಿಲ್ಲಾ ತಂದಾರ
ತಾನೆ ತಂದಾನ....
ಡರ್ ಡರ್ ಡರ್ ಕ್.

೧

ಓಣಿ ತಿರುಗಿ ದುರುಗಮರಗಿ
ಡೋಲು ಬಡಿದ ಡರ್ ಡರ್ ಕ್ !
ಜಡೆಯ ಬಿಚ್ಚಿ ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿ
ಹೊಡೆದುಕೊಂಡ ಲಡ್ ಲಡ್ ಕ್ !

೨

ಮೊಡ್ಡದಾದ ನಾರ ಬಾರ-
ಕೋಲು ಹಿಡಿದು ಕೈಯಲಿ
ಕುಣಿದು ಮಣಿದು ಹೊಡೆದುಕೊಂಡ
ತನ್ನ ಬರಿಯ ಮೈಯಲಿ !

೩

ನಿಂತ ಜನರು ನಡಗುವಂತೆ
ದೇವರೆದುರು ಗುಡುಗಿದ;
ದೇವ ತಾನೆ ತನ್ನ ಮೈಯ
ತುಂಬಿದಂತೆ ನಡುಗಿದ !

೪

ಕೈಗು ವೈಗು ಹಲವು ಬಣ್ಣ
ಹಣೆಯ ತುಂಬ ಕುಂಕುಮ,
ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿ ಹರಳ ನಾಲೆ-
ಕರಿದು ಬಿಳಿದು ಸರಿಸಮ !

೫

ಡೋಲು ಬಡಿದು ಜೋಲಿ ಹೊಡೆದು
ಕೈಯ ಮುಗಿದ ತಾಯಿಗೆ;
ಬೇಡಿಕೊಂಡ ಬೆಲ್ಲ-ಕಾಯಿ
ಇಟ್ಟು ಅವಳ ಎದುರಿಗೆ—

.....X.....

ತಾಯೀ ದೇವಿ ಕಾಯಿಸಿ ನಿನಗ
ಕಾಯೀ ತಂದಾರ,
—ತಾನೆ ತಂದಾನ !
ಡರ್....ಡರ್....ಡರ್ಕ್....

ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರು ಬಂದಾರೆ-ನಿನಗ
ಬೆಲ್ಲ ತಂದಾರೆ,
—ತಾನೆ ತಂದಾನ !
ಡರ್....ಡರ್....ಡರ್ಕ್.

ಅನ್ನಾ ನುಕ್ಕಳು ಬಂದಾರ-ನಿನಗ
ಅಕ್ಕೀ ತಂದಾರ.

—ತಾನೆ ತಂದಾನೆ !

ಡರ್....ಡರ್....ಡರ್ಕ್,

ತಾಯೀ, ಅಜ್ಜೀ ಬಂದಾಳ-ನಿನಗ
ಗೆಜ್ಜೀ ತಂದಾಳ

—ತಾನೆ ತಂದಾನೆ !

ಡರ್....ಡರ್....ಡರ್ಕ್.

ತಾನೆ ತಂದಾನೆ

ತಾನೆ ತಂದಾನೆ

ಡರ್....ಡರ್....ಡರ್ಕ್

ಡರ್....ಡರ್....ಡರ್ಕ್.



ತಿದ್ದು ಪಡಿ.

ಪುಟ	ಸಾಲು	ತಪ್ಪು	ಸರಿ
೭	೧೨	ನನ್ನ	ನನ
೮	೪	ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ	ಬಳ್ಳಿಯಲಿ
೧೪	೧೨	ಬಾ ಒಳಗೆ ಬಾರೆ	ಬಾ ಬಾರೆ ಒಳಗೆ
೧೬	೧೨	ನನಗಾಗ್ಯೆ	ನನಗಾಗ್ಯೆ
೧೮	೩	ಇಡು ತೋಡುತ	ಇಡುತೋಡುತ
೨೦	೮	ಮನಮೋಹಕ	ಮನಮೋಹಕ
೨೫	೨	ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ	ಶಾಲೆಯಲಿ
೨೬	೨	ಅಟದೊಡನೆಯ	ಅಟದೊಡನೆಯ
೨೯	೯	ಒಡೆವವು	ಒಡೆವವು
೩೯	೪	ಹಸಿರಿಲಿ	ಹಸಿರಿಲಿ

ಪುಟ ೨೬ ರಲ್ಲಿ ' ಎಂಟು ಗಂಟೆ ' ಯ ಕೊನೆಯ ಸುಡಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಓದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ನವ್ಯ ಭವಿತದ ಭವ್ಯ ಭಾರತ
 ದಿವ್ಯ ಭವನದ ಕಂಬಗಳ್
 ಸೇವೆ ಅಲ್ಲವೆ ಭರತ ಮಾತೆಯ
 ಕೀರ್ತಿ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬಿಂಬಗಳ್ !

ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನದ ಪ್ರಥಮ ಪುಸ್ತಕ

‘ವಿದಳ ಮಲ್ಲಿಗೆ’ಯ ಪರಿಮಳ:-

“ವಿದಳ ಮಲ್ಲಿಗೆ” ಮೃಲ್ಮ ಒಪ್ಪಾರೆ ೨೫ ಕವನಗಳಿವೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಲೇಸಾಗಿವೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಜೊಕ್ಕಾನ್ನಾಗಿವೆ, ಕೆಲವು ಖಾಸಿ ಸೊಗಸಾಗಿವೆ..... ಮೃಗುಳು ಕಷ್ಟಗರಾದ ಇವರು.....ಮಡಿದಿರುವ ಗೆಲವಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ತುಂಬು ಹಿಗ್ಗುತ್ತದೆ; ತಲೆ ಸಹಸು ತೂಗುತ್ತದೆ.”

- ಮಂ. ಗೋವಿಂದಪ್ಪೇ
(ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ)

“....ಪ್ರಸ್ತುತ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹದ ಕವಿಗಳು ರಮಕಟ್ಟು ಬೆಳೆಸಿರುವ ಈ ‘ವಿದಳ ಮಲ್ಲಿಗೆ,’ ಗತಿಸಿಹೋಗಿರುವ ವಿವರು ಕವಿವರ್ಯರ ಅಡಿ ಧಾವರೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿರುವದು ತುಂಬಾ ಉಚಿತವಾಗಿದೆ.....ನೇಮಿ ಚಂದ್ರ ಹೇಳಿದಂತೆ ‘ಮಾಲೆಗಾರನ ಪೊಸಬಾಸಿಗಂ ಮಡಿವ- ಭೋಗಿಗ ಕಲ್ಲಿದೆ ಬಾಡಿ ಪೋಗದೆ?’ -ಅಂತೆ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡು. ಓದಿ ರಸಿಕರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೀಯಬೇಕು.”

— ಪ್ರಿ. ಕೆ. ಎಸ್. ಧರಣೇಂದ್ರಯ್ಯ.
(ಉದ್ಘಾಟನಾ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ)

“....ಅದರ ಮುಖಪುಟ ಅಂಥವಾಗಿದೆ..... ಕವನಗಳು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿವೆ.....ವಿವರು ಕವಿಗಳ ಕವನಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡು ‘ವಿದಳ ಮಲ್ಲಿಗೆ’ಯಾಗಿ ಅರಳಿರುವದು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಅನಂದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದೆ; ರಸಿಕರೆಲ್ಲರದೂ ಅನಂದವನ್ನು ನೀಡಬಲ್ಲವಾಗಿ ಮಂಜಿದ್ವೇಷ. ವಿವರು ಕವಿಗಳು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಈ ರೀತಿ ಸೌಹಾರ್ದದಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿನಂದನೀಯವಾದುದು.”

— ಡಾ. ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.

“ ಐದಳ ಮಲ್ಲಿಗೆಯು.....ವಾಸನೆಯನ್ನು ಸೇವಿಸಿದೆ. ಸುಲಭ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬೀರುವ ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನ ನೋಡಿ ತುಂಬ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಕವಿಗಳಾದ ತಮಗೆ ನನ್ನ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ”

— ಡಾ. ಎ. ಎನ್. ಉಸಾಧೈ, ಕೊಲ್ಲಾಪುರ.

“ ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನವರ ಈ ಕವಿತಾ ಸಂಕಲನ, ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಸಂಕಲನವಾಗಿದೆ.....ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಐದು ದಳಗಳ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಪುಷ್ಪಗಳ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಅಘ್ರಾಡಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ರಸಿಕ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಆಗತ್ಯ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅನಂದಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮುಖ ಚಿತ್ರವೂ, ಮುದ್ರಣ, ಪುಸ್ತಕ ತಯಾರಿಕೆ ಮುಂತಾದವೂ ಅಕರ್ಷಕವಾಗಿವೆ. ”

— ‘ ಸುಭೋಧ, ’ ಬೆಂಗಳೂರು.

“ ... ಈ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹವು ಹಲವು ಉತ್ತಮ ಕವನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದುಕೊಂಡು ಆಶಾದಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಧದ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಏಕಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಈ ಐವರು ಕವಿಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇವೆ; ಇವನ್ನು ನಾಡವರು ಅದರದಿಂದ ಬರವಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೆಂದೂ ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ. ”

— ‘ ಯುಗಪುರುಷ, ’ ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ.

“ ಐವರಿಂದ ಇದು ಸಂಕಲಿತವಾದುದರಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ವಿವಿಧತೆ ಇದೆ. ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ, ಇಡೀ ಸಂಕಲನ ಸಾಮರಸ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಕಾವ್ಯ ಸೂತ್ರ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡಿದೆ.....ಮರಾಠಿ ಪ್ರಭಾವದ ಮೇಲೆ ಜೊಂಡು ಮುಸುಕಿದ ಕನ್ನಡದ ಕೊಳ ಶಮನೇವಾಡಿ ಪ್ರದೇಶ. ಅಂಥಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡ ಈ ಯುವಕ ಸ್ನೇಹ-ಜೀವಿಗಳ ಕಾರ್ಯ ತುಂಬ ಧೈರ್ಯದ್ದು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ತೋತ್ರಗೃಹಿಸಬೇಕಾದಂಥದ್ದು. ”

— ‘ ರೈತ, ’ ಬಳ್ಳಾರಿ.



ಮುಂಬರುವ ಕೃತಿಗಳು:

ಶ್ರೀ ಭಾವೇಂದ್ರ ಮಹಾಶಯರಿಗೆ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ—

• ಸೀತೆನೆ ಸುಲಿಗಾಯಿ •

ಶ್ರೀ ಮ. ಬಿ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ—

• ರಸಿಕಪಕ್ಷಿ •

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಕಾಂತ ಶಮಸೇವಾಪೀಠದವರಿಗೆ— • ಚೈತನ್ಯ ಚೈತ್ರ •

ಶ್ರೀ ಬಾಳು ಬಿ. ಬಿ. ಕಾಫ್ಯಯಕಾರಿಂ

• ಸುಮಂಗಲಿ • (ಕವನಸಂಗ್ರಹ) • • ಮಾಮರಮಲ್ಲಿಗೆ • (ಕವನಸಂಗ್ರಹ)

ಶ್ರೀ ಬಿ. ವಿ. ಸೂದಿಯವರಿಂದ

• ಅಶಾಕಿರಣಿ • (ಕವನಸಂಗ್ರಹ) • • ನೂರೇಜಪಾಸ • (ಪಂಚಕಾವ್ಯ)

• ಬಿಲಕಪಟಲಿಗಳು • (ನಂದಾದಿಪ)

ಶ್ರೀ

ಬಿ. • ದ್ರವ್ಯೇಂದ್ರತನಯ • ರ ತ್ರಿಭಾಷಾ ಕಾವ್ಯಸಂಕಲನ

• ಹೃದಯ ನಿರ್ದೂರ •

— ೧೦೦೩ —

ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಮಸೇವಾಪೀಠ (ಬಿ. ಬೆಂಗಳೂರು)

ಕವನ ಮಂತ್ರಣ-ಜಯಭಾರತ ಕೆ.ಎಸ್. ಬೆಂಗಳೂರು.

ಮುಂಬರುವ ಕೃತಿಗಳು:

ಶ್ರೀ ಭೀಷ್ಮೇಂದ್ರ ವಸಿಷ್ಠವಾಣಿ - ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ -

• ಸೀತೆನೆ ಸುಲಿಗಾಯಿ •

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಗ. ಯಲ್ಲಪ್ಪ -

• ರಸಿಕಪಕ್ಷಿ •

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಕಾಂತ ರಮೇಶ್ವರಾಡಿ ರಸಗವಿತೆಗಳು - 'ಚೈತನ್ಯ ಚೈತ್ರ'

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಕು. ಬಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರಿಂದ

• ಸುಮಂಗಲಿ (ಕವನಸಂಗ್ರಹ) • • ಮಾಮರಮಲ್ಲಿಗೆ (ಕವನಸಂಗ್ರಹ)

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಕು. ಬಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯವರಿಂದ

• ಅರಾಕಿರಣಿ (ಕವನಸಂಗ್ರಹ) • • ನೂರಜಪಾಸ (ಪಂಚಕಾವ್ಯ)

• ಅರಸನ ಹಿಡೆಗಳು (ಕವನಸಂಗ್ರಹ) •

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ

ಬಿ. • ವೇದೇಂದ್ರಕವಿಯವರ ತ್ರಿಭಾಷಾ ಕವನಸಂಗ್ರಹ

• ಹೃದಯ ನಿರ್ಭೂತ •

1000/-

ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಕಾಶನ. ಕವನಸಂಗ್ರಹ (ಪಂ. ಬೆಂಗಳೂರು)

ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ: ಜಯಭಾರತ ಕ್ರೆಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

